

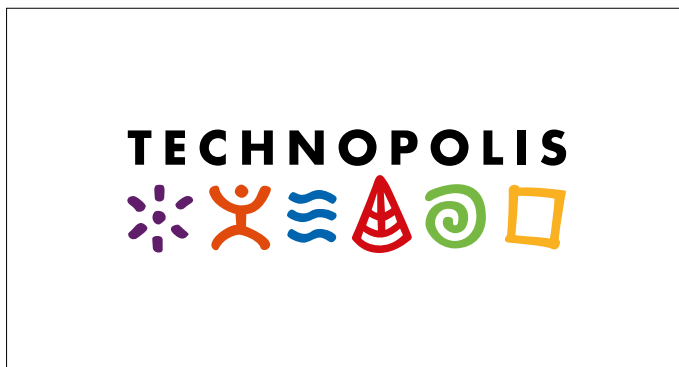
**TECHNOPOLIS**



Logogebruik

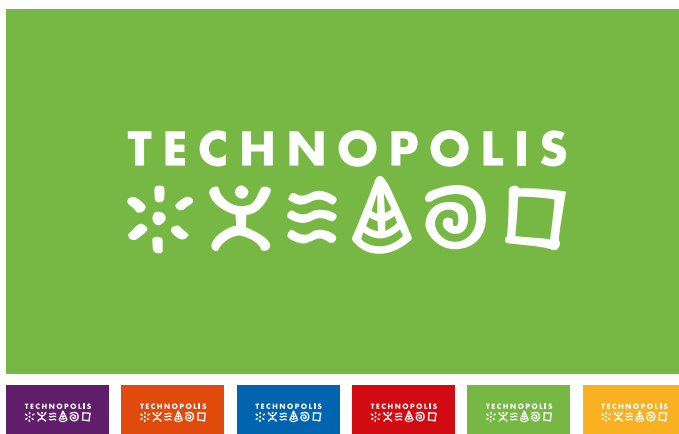


## Technopolis logo → hoe het logo gebruiken?



### Technopolis logo\_kleur

- Dit logo steeds gebruiken op witte achtergrond
- Respecteer de witruimte rondom (zie volgende pagina)



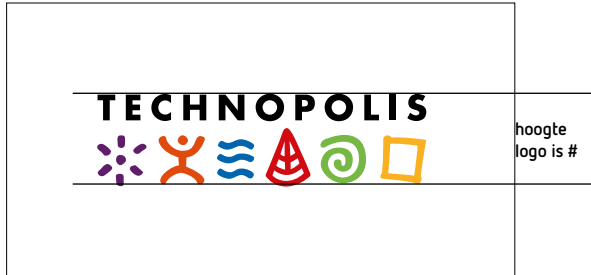
### Technopolis logo\_wit

- Dit logo gebruiken op 1 van de 6 icoonkleuren uit het logo (zie pagina 5 ivm kleurgebruik)
- Mag ook gebruikt worden op donkere achtergronden (foto of video)
- Respecteer witruimte rondom (zie volgende pagina)

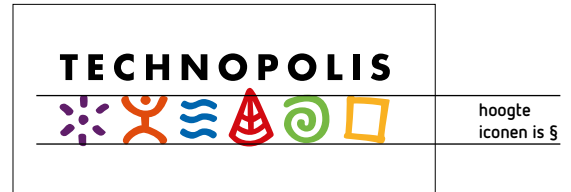



# Technopolis logo → witruimte rondom


IDEAAL



ABSOLUTE MINIMUM



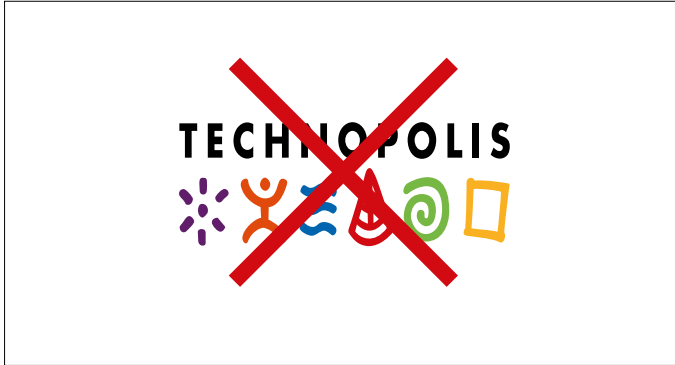
#				
		TECHNOPOLIS		
				
#				
	#		#	

				§
		TECHNOPOLIS		
				§
	§		§	

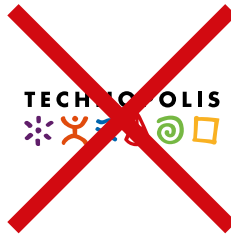
- De witruimte rondom het logo moet steeds minimum de hoogte van het logo bedragen.
- Deze witruimte zit in het logo vervat.

### Gebbruikstip

Voeg in InDesign in -> duid 'show import options' aan  
 -> bij de opties kies bij 'crop to' CROP  
 -> op die manier krijg je het wit rondom wat je als blanco ruimte moet respecteren



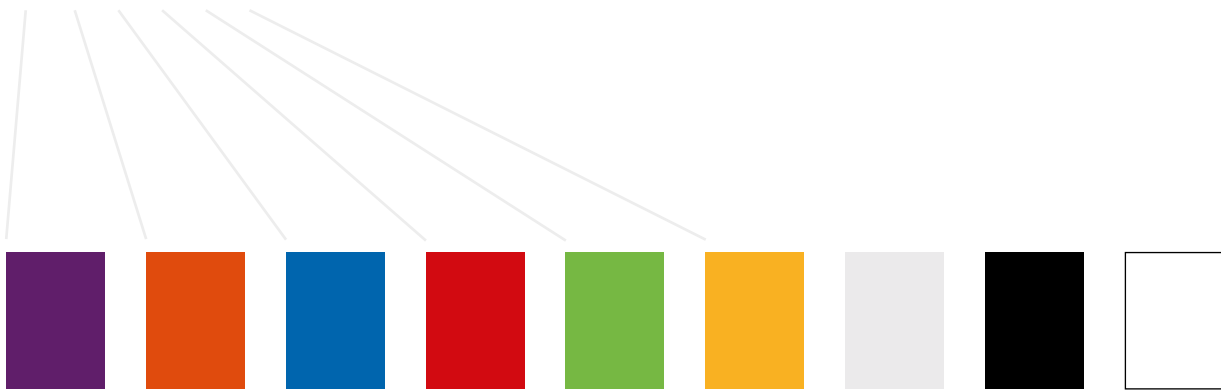
- het logo mag niet gemanipuleerd, verbreed of versmald worden.
- de naam en symbolen zijn 1 geheel en mogen niet apart gebruikt worden.
- de symbolen hebben een vaste volgorde.
- de kleuren zijn vaste kleuren (zie volgende pagina).



- het logo moet minstens 4 cm breed zijn.



- het logo moet indien mogelijk dezelfde hoogte hebben in combinatie met andere logo's.

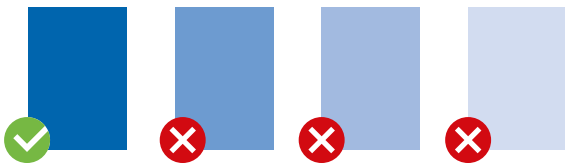


**primair**

**secundair**

**tekst**

#542167	#c24b18	#0e65aa	#b30c14	#8bb74d	#e7b035	#e6e7e8	#ffffff	#000000
R 84	R 194	R 14	R 179	R 139	R 231	R 234	R 0	R 255
G 33	G 75	G 101	G 12	G 183	G 176	G 234	G 0	G 255
B 103	B 24	B 170	B 20	B 77	B 53	B 234	B 0	B 255
C 70	C 0	C 100	C 0	C 60	C 0	C 6	C 0	C 0
M 100	M 80	M 50	M 100	M 0	M 35	M 5	M 0	M 0
Y 10	Y 100	Y 0	Y 100	Y 90	Y 90	Y 5	Y 0	Y 0
K 20	K 5	K 5	K 10	K 0	K 0	K 4	K 100	K 0



**Primair**

De kleuren uit het logo mogen allen naast elkaar gebruikt worden, maar enkel volledig opaak en dus niet in gradaties.

Deze kleuren mogen ook gehanteerd worden voor titels op een witte ondergrond.

**Secundair**

De grijs tint kan gehanteerd worden als steunkleur. Dit wil zeggen dat het steeds één van de hoofdkleuren moet begeleiden om het geheel kleurrijk te houden.

**Tekst**

Lopende tekst wordt steeds zwart geplaatst op een witte ondergrond en wit op een gekleurde ondergrond (uitzondering: op gele ondergrond is de bodytekst zwart).